



Sprawozdanie z działalności Chełmskiego Domu Kultury za 2025 rok

Rok 2025 był dla Chełmskiego Domu Kultury kolejnym rokiem intensywnej, wielokierunkowej aktywności, realizowanej na trzech głównych płaszczyznach: oferty koncertowej i rozrywkowej skierowanej do szerokiej publiczności, stałej pracy artystycznej i edukacyjnej z uczestnikami grup twórczych oraz projektów o zasięgu ponadlokalnym, finansowanych ze środków zewnętrznych. Wszystkie zaplanowane zadania zostały zrealizowane. Łączna frekwencja podczas wydarzeń własnych i współorganizowanych oraz seansów kinowych przekroczyła 180 tysięcy uczestników – co potwierdza trwałe zapotrzebowanie mieszkańców Chełma i okolic na ofertę instytucji.

Działalność koncertowa, teatralna i rozrywkowa

Program artystyczny 2025 roku obejmował kilkadziesiąt wydarzeń biletowanych z udziałem znanych wykonawców oraz liczne imprezy bezpłatne i środowiskowe. Sezon otworzył tradycyjny charytatywny Koncert Kolęd i Pastoralek (6 stycznia, dwa pokazy) – produkcja własna ChDK. W ciągu roku na scenie instytucji wystąpili m.in. Andrzej Piaseczny, Anna Maria Jopek, Michał Bajor, Czerwone Gitary, Anita Lipnicka, Ich Troje Akustycznie, Poparzeni Kawą Trzy, Raz Dwa Trzy, Eleni, zespół VOX, Don Vasył i Gwiazdy Cygańskiej Pieśni, Skolim, Orkiestra Księżniczek, Tre Voci oraz Kabaret Paraniennormalni. Program uzupełniały spektakle teatralne w gwiazdorskiej obsadzie – m.in. „Szalone nożyczki”, „Nie wszystko złoto”, „Boeing Boeing”, „Klimakterium”, „Mamma Mia” – a także liczne programy stand-up, m.in. z udziałem Macieja Stuhra, Wojciecha Cejrowskiego, Olki Szczęśniak, Rafała Rutkowskiego i Piotra Szumowskiego.

Ważnym elementem stałego programu były cykliczne widowiska własne: Koncert „Godzina W” (1 sierpnia) upamiętniający rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego, monodram „Melduję Tobie Polsko” z okazji Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych (28 lutego), Festiwal Muzyki Rozrywkowej Dwudziestolecia Międzywojennego Retro Fest (31 sierpnia) oraz Koncert „Niepodległa” z okazji Święta Niepodległości (11 listopada). Rok zamknęły liczne grudniowe wydarzenia – od Barbórki, przez koncerty uczniów Chełmskiej Szkoły Rocka i studia wokalnego Głosu Warte, spektakl Teatru Klasyki Polskiej i koncert Michała Bajora, aż po kabaret Paraniennormalni (20 grudnia).

Przez cały rok szkolny regularnie realizowano poranne spektakle edukacyjne dla szkół. Odbył się także cykl audycji muzycznych dla uczniów, dofinansowanych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca – cykl ten objął kilkanaście terminów od października do grudnia. W lutym zorganizowano pięciodniowe Ferie z Chadekiem: bezpłatne seanse filmowe i zajęcia artystyczne dla dzieci.

Sezon letni wypełniły cykliczne imprezy plenerowe: Kino Letnie pod Gwiazdami (cykl seansów od lipca do sierpnia na dziedzińcu Muzeum Ziemi Chełmskiej), koncerty Muzyczna Studnia oraz potańcówki Roztańczona Studnia na Placu Łuczkowskiego. Tradycyjnie, odbyły się warsztaty

Chadek Summer Art – pięciodniowy wakacyjny projekt łączący seanse filmowe z zajęciami artystycznymi dla dzieci (18–22 sierpnia). Na przełomie lipca i sierpnia instytucja współorganizowała lub zapewniała obsługę szeregu wydarzeń miejskich i okolicznościowych, m.in. obchodów rocznicy Rzezi Wołyńskiej (12 lipca), Festiwalu Kultury Żydowskiej (24 lipca), Festiwalu Śladami Singera (18 lipca) oraz pikniku historycznego „Chrobry: Pierwszy w Koronie” (27 lipca).

W Amfiteatrze Kumowa Dolina odbyły się w 2025 roku: Kolorowy Dzień Dziecka (1 czerwca), Juwenalia PANS (24 maja), jubileuszowy występ Kabaretu Skeczów Męczących (24 sierpnia), zawody rowerowe (4–5 września) oraz wojskowe biegi przełajowe (4 kwietnia). Obiekt służył też jako zaplecze dla imprez zewnętrznych i pikników sportowych.

Teatr i festiwal OSPTA

Teatr Ziemi Chełmskiej prowadzony przez Barbarę Szarwiło i Sławomira Czarnotę realizował w 2025 roku intensywną działalność sceniczną i edukacyjną. Flagowym tytułem w repertuarze był spektakl „Mayday 2” Raya Cooneya w tłumaczeniu Elżbiety Woźniak i reżyserii Marcina Wąsowskiego, grany wielokrotnie od stycznia do października – w obsadzie: Bogusław Byrski, Sławoj Czarnota, Barbara Szarwiło, Mirella Rogoza-Biel, Kinga Matusiak-Lasecka, Michał Prus i Zbigniew Moskal. We wrześniu odbyła się premiera „Mayday 3”, kontynuującej popularny cykl komediowy. Aktorzy teatru prowadzili rozbudowaną działalność edukacyjną w szkołach i przedszkolach – warsztaty teatralne, spotkania z młodymi widzami i udział w konkursach recytatorskich, w tym w eliminacjach Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (24 kwietnia).

Centralnym wydarzeniem teatralnym roku była 11. edycja Ogólnopolskich Spotkań Profesjonalnych Teatrów Amatorskich (OSPTA), zrealizowana w dniach 2–5 października przy wsparciu Narodowego Centrum Kultury (dofinansowanie: 34.000 zł). Festiwal zgromadził teatry z całej Polski, prezentując sześć spektakli reprezentujących szerokie spektrum współczesnych form teatralnych – od teatru dramatycznego i lalkowego po improwizowany i młodzieżowy. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem publiczności i utrwaliło swoją pozycję jako jedna z liczących się ogólnopolskich platform teatru amatorskiego.

Działalność filmowa

Centrum Kultury Filmowej Zorza działało regularnie przez cały rok. W sali CKF Zorza odbyło się 1627 pokazów filmowych, które obejrzało niemal 80 tysięcy widzów. Dodatkowe 18 tytułów filmowych prezentowanych w sali widowiskowej ChDK zgromadziło blisko 1,5 tysiąca osób. Dyskusyjny Klub Filmowy Rewers zorganizował 15 spotkań, kontynuując popularny cykl „Za i przeciw” – konfrontację odmiennych ocen zaproszonych krytyków. Działalność DKF Rewers była dofinansowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.



Edukacja artystyczna i stałe formy pracy

Ze stałych zajęć artystycznych prowadzonych w budynku ChDK skorzystało łącznie ponad 900 uczestników; w Amfiteatrze Kumowa Dolina rotacyjnie uczestniczyło w zajęciach ok. 155 osób.

Klub Tańca Towarzyskiego Takt liczył 70 tancerzy w czterech grupach sportowych (wiek 6–18 lat); 44 pary reprezentowały miasto na ogólnopolskich turniejach Polskiego Towarzystwa Tanecznego. Równolegle funkcjonowały grupy Latino (ok. 40 os., wiek 6–12 lat) i Latino 18+ (ok. 60 os.). Baletowa Szkoła Tańca ChDK prowadziła cztery grupy baletowe (90 uczestników, wiek 5–18 lat) pod kierunkiem Sonii Radziszewskiej i Gabrieli Sołowiej. Nowością roku była Mała Akademia Tańca dla dzieci od 5. roku życia (20 os.). Taniec współczesny, prowadzony przez Wojciecha Kapronia, skupiał 50 osób w trzech grupach; grupy Street Dance/Hip-Hop – cztery grupy, wiek 5–18 lat, pod kierunkiem Roberta Jamińskiego i Filipa Kucybały.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej skupiał łącznie 130 tancerzy, muzyków i wokalistów w kilku grupach wiekowych. Rok 2025 zdominowały przygotowania do jubileuszu 45-lecia działalności, uwieńczone galowymi koncertami jubileuszowymi 26 i 27 września – z udziałem byłych i obecnych członków z całej Polski. Zespół zrealizował ok. 45 pokazów i koncertów, w tym audycje w TVP Lublin, nagrania spotu reklamowego miasta Chełm i udział w Międzynarodowych warsztatach dla młodzieży z Polski i Ukrainy. W ramach projektu dofinansowanego przez Ministra Edukacji Narodowej (program „Nasze Tradycje”) zorganizowano warsztaty wokalnie-taneczne dla 197 dzieci przedszkolnych z sześciu placówek z terenu miasta i powiatu. Za krzewienie kultury ludowej Zespół otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Odznakę Honorową Zasłużony dla Województwa Lubelskiego.

W obszarze muzycznym działały trzy formacje chóralne: Chór Ziemi Chełmskiej „Hejnał” (ponad 40 osób, 26 koncertów, w tym XXXIV Spotkania Chóralne z udziałem chórów zaprzyjaźnionych z Biłgoraja, Tarnawatki i Włodawy), Chadek Gospel Choir (35 chórzystów, m.in. jubileuszowy koncert 24 maja) oraz Chadek Gospel Kids – chór dziecięcy działający od 2024 roku, liczący w 2025 roku ok. 30 wokalistów w wieku 7–14 lat. Akademia Małego Artysty (zajęcia taneczno-muzyczno-plastyczne dla dzieci 4–6 lat) skupiała ok. 60 uczestników w czterech grupach. Pracownia Twórcza prowadziła grupy: Plastuś (ponad 70 dzieci), Kreska (23 os.), Alternatywa (18 os.) i Pracownię Witrażu (7 os.); łącznie zorganizowano siedem wystaw prac uczestników. W Amfiteatrze Kumowa Dolina działały pracownie: garncarska, tkaniny artystycznej, tkacka i multimedialna.

Projekty dofinansowane ze środków zewnętrznych

W 2025 roku ChDK realizował cztery projekty z dofinansowaniem zewnętrznym: prowadzenie DKF Rewers (Polski Instytut Sztuki Filmowej), projekt edukacyjno-muzyczny „Muzyczne Opowieści Natury” (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca), 11. edycję OSPTA (Narodowe Centrum Kultury) oraz projekt edukacyjny „Reczka, rzeczka i poleczka” – warsztaty taneczne dofinansowane w całości

przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. Instytucja pozyskała ponadto środki dodatkowe z Województwa Lubelskiego na Koncert Kolęd i Pastorałek oraz nagrody jubileuszowe dla Zespołu Pieśni i Tańca (łącznie z MKiDN), a także sponsoring od MCE Sp. z o.o. na organizację koncertu chóru z Ukrainy.

Podsumowanie

Rok 2025 potwierdził zdolność Chełmskiego Domu Kultury do utrzymania szerokiej, zróżnicowanej aktywności na poziomie porównywalnym z najlepszymi latami. Instytucja łączyła funkcje centrum wydarzeń kulturalnych dla szerokiej publiczności z rolą ośrodka stałej edukacji artystycznej i animacji środowiskowej – realizując w ciągu roku setki wydarzeń przy stosunkowo niewielkim, lecz zaangażowanym zespole. Wysoka frekwencja we wszystkich obszarach działalności, skuteczne pozyskiwanie środków zewnętrznych i konsekwentna realizacja własnych projektów programowych świadczą o stabilnej kondycji instytucji i jej trwałym znaczeniu dla życia kulturalnego Chełma.

Wykaz projektów współfinansowanych ze środków zewnętrznych realizowanych przez Chełmski Dom Kultury w roku 2025							
L.p.	Tytuł projektu	Jednostka finansująca	Wartość całkowita projektu	Kwota dofinansowania	Wkład własny	Okres realizacji projektu	Etap realizacji projektu
1.	Organizacja i prowadzenie Dyskusyjnego Klubu Filmowego REWERS	Polski Instytut Sztuki Filmowej	26 612,87	13 306,44	13 306,43	1.01.2025 – 31.12.2025	Zakończony
2.	Muzyka + Edukacja Ekologiczna, „Muzyczne Opowieści Natury”	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	34 700,00	27 700,00	7 000,00	1.08.2025 – 28.02.2026	W trakcie realizacji
3.	11. Ogólnopolskie Spotkania Profesjonalnych Teatrów Amatorskich	Narodowe Centrum Kultury	46 459,33	34 000,00	12 459,33	1.08.2025 – 31.10.2025	Zakończony
4.	“Reczka, rzeczka i poleczka” - edukacyjne warsztaty taneczne	Ministerstwo Edukacji Narodowej	57 085,00	57 085,00	0,00	5.06.2025 – 30.11.2025	Zakończony

W 2025 roku otrzymaliśmy również dodatkowe środki na wsparcie realizacji niżej wymienionych wydarzeń:

1. Koncert Kolęd i Pastorałek - 2 000,00 zł – Województwo Lubelskie
2. Nagroda z okazji Jubileuszu Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej – 3 000,00 zł – Województwo Lubelskie
3. Nagroda z okazji Jubileuszu Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej – 20 000,00 zł – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

4. Sponsoring – Organizacja koncertu chóru z Ukrainy - 5 000,00 zł - MCE Spółka z o.o.

Imprezy zorganizowane w 2025 roku

Styczeń 2025

- 6 stycznia: Koncert Kolęd i Pastorałek (dwa koncerty); produkcja własna ChDK
9 stycznia: Teatr Ziemi Chełmskiej: Mayday 2
11 stycznia: spektakl – Opowieść Wigilijna
12 stycznia: pokaz iluzji
18 stycznia: spektakl „Nie wszystko złoto”
19 stycznia: koncert – Don Vasył i Gwiazdy Cygańskiej Pieśni
20 stycznia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
23 stycznia: koncert świąteczny Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej
24 stycznia: koncert zespołu Vox
27 stycznia: spektakl baletowy ChDK
31 stycznia: spektakl „Szalone nożyczki”

Luty 2025

- 1 lutego: 15-lecie Ballo, Młodzieżowy Dom Kultury
3 lutego: „Lekcja w kinie” – edukacyjne seanse filmowe dla szkół
4 lutego: „Lekcja w kinie” – edukacyjne seanse filmowe dla szkół
5 lutego: „Lekcja w kinie” – edukacyjne seanse filmowe dla szkół
12 lutego: spektakl taneczny Estrady Dziecięcej
14 lutego: koncert – Orkiestra Księżniczek
23 lutego: koncert – Poparzeni Kawą Trzy
24 lutego: Ferie z Chadekiem – bezpłatne seanse filmowe oraz zajęcia artystyczne dla dzieci
25 lutego: Ferie z Chadekiem – bezpłatne seanse filmowe oraz zajęcia artystyczne dla dzieci
26 lutego: Ferie z Chadekiem – bezpłatne seanse filmowe oraz zajęcia artystyczne dla dzieci
27 lutego: Ferie z Chadekiem – bezpłatne seanse filmowe oraz zajęcia artystyczne dla dzieci
28 lutego: Ferie z Chadekiem – bezpłatne seanse filmowe oraz zajęcia artystyczne dla dzieci
28 lutego: monodram „Melduję Tobie Polsko” – Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Marzec 2025

- 2 marca: konkurs wokalny im. Stanisława Jopka – eliminacje
2 marca: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2
6 marca: Stand-up, Olka Szczęśniak
8 marca: koncert „Męskie Brzmienia”



10 marca: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
11 marca: koncert – Skolim
14 marca: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
15 marca: Gala Miasta Chełm
18 marca: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
21 marca: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
21 marca: koncert – Aleja Rocka
22 marca: koncert Raz Dwa Trzy
24 marca: Muzyka Ziemi Świętej - koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej w Chełmie oraz szkoły muzycznej w Palestynie
26 marca: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
26 marca: koncert Eleni
27 marca: Festiwal Piosenki Anglojęzycznej IV LO w Chełmie
29 marca: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2
30 marca: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2
31 marca: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2

Kwiecień 2025

1 kwietnia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
2 kwietnia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
3 kwietnia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
4 kwietnia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
4 kwietnia: wojskowe biegi przełajowe w amfiteatrze Kumowa Dolina
5 kwietnia: spektakl teatralny dla dzieci „Sokrates w piaskownicy”
6 kwietnia: Stand-up – Maciej Stuhr
7 kwietnia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
8 kwietnia: koncert: Ballady Rockowe
12 kwietnia: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2
13 kwietnia: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2
23 kwietnia: prezentacje artystyczne II LO w Chełmie
24 kwietnia: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje
25 kwietnia: konferencja religijna „Twierdza”
26 kwietnia: konferencja religijna „Twierdza”
27 kwietnia: XXXIV Spotkania Chóralne

Maj 2025

9 maja: MDK – Międzynarodowy Dzień Tańca

10 maja: gala „Zasłużony dla powiatu chełmskiego”
12 maja: Stand up – Wojciech Cejrowski
14 maja: koncert chóru dziecięcego z Kamieńca Podolskiego
16 maja: spektakl muzyczny „Mamma Mia”
18 maja: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2
21 maja: koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej
23 maja: wernisaż wystawy pracowni plastycznej ChDK
24 maja: koncert jubileuszowy Chadek Gospel Choir
24 maja: juwenalia PANS, amfiteatr Kumowa Dolina
25 maja: koncert Tre Vocci
30 maja: koncert, Młodzieżowy Dom Kultury
31 maja: dzień dziecka w Ogródku Jordanowskim

Czerwiec 2025

1 czerwca: Kolorowy Dzień Dziecka, amfiteatr Kumowa Dolina
6 czerwca: Lubelska Scena Tańca – prezentacje
11 czerwca: wernisaż wystawy form plastycznych ChDK
14 czerwca: koncert uczniów i nauczycieli Chełmskiej Szkoły Rocka
15 czerwca: prezentacje taneczne Estrady Dziecięcej
16 czerwca: spektakl zakończeniowy formacji baletowych ChDK
17 czerwca: koncert uczniów i nauczycieli studia wokalnego „Głosu Warte”
24 czerwca: prezentacje zakończeniowe formacji tańca współczesnego i hip-hop
26 czerwca: prezentacje zakończeniowe formacji tanecznych Takt oraz latino

Lipiec 2025

5 lipca: Dni Chełma
6 lipca: Dni Chełma
10 lipca: Kino Letnie pod Gwiazdami
11 lipca: koncert Muzyczna Studnia
12 lipca: obchody rocznicy Rzezi Wołyńskiej
15 lipca: piknik OHP
17 lipca: Kino Letnie pod Gwiazdami
18 lipca: Festiwal Śladami Singera
24 lipca: Kino Letnie pod Gwiazdami
24 lipca: Festiwal Kultury Żydowskiej
25 lipca: koncert Muzyczna Studnia
27 lipca: piknik historyczny „Chrobry: Pierwszy w Koronie”



31 lipca: Kino Letnie pod Gwiazdami

Sierpień 2025

1 sierpnia: koncert „Godzina W”

7 sierpnia: Kino Letnie pod Gwiazdami

8 sierpnia: koncert Muzyczna Studnia

9 sierpnia: potańcówka Roztańczona Studnia

14 sierpnia: Kino Letnie pod Gwiazdami

15 sierpnia: koncert Muzyczna Studnia

17 sierpnia: Piknik rodzinny

18 sierpnia: Chadek Summer Art – filmy i zajęcia artystyczne dla dzieci

19 sierpnia: Chadek Summer Art – filmy i zajęcia artystyczne dla dzieci

20 sierpnia: Chadek Summer Art – filmy i zajęcia artystyczne dla dzieci

21 sierpnia: Chadek Summer Art – filmy i zajęcia artystyczne dla dzieci

21 sierpnia: Kino Letnie pod Gwiazdami

22 sierpnia: Chadek Summer Art – filmy i zajęcia artystyczne dla dzieci

22 sierpnia: koncert Muzyczna Studnia

23 sierpnia: potańcówka Roztańczona Studnia

24 sierpnia: Kabaret Skeczów Męczących – Jubileusz; amfiteatr Kumowa Dolina

28 sierpnia: Kino Letnie pod Gwiazdami

29 sierpnia: koncert Muzyczna Studnia

31 sierpnia: Festiwal Dwudziestolecia Międzywojennego Retro Fest

Wrzesień 2025

4 września: zawody rowerowe, amfiteatr Kumowa Dolina

5 września: zawody rowerowe, amfiteatr Kumowa Dolina

11 września: koncert fortepianowy – muzyka filmowa Hansa Zimmera

13 września: spektakl Mayday 3

14 września: Chełm mnie kręci

18 września: Stand-up Magda Kubicka

26 września: koncert jubileuszowy 45-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej

27 września: galowy koncert jubileuszowy 45-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej

Październik 2025

1 października: Spektakl Zadra

2 października: Festiwal OSPTA – Ogólnopolskie Spotkania Profesjonalnych Teatrów Amatorskich

3 października: Festiwal OSPTA – Ogólnopolskie Spotkania Profesjonalnych Teatrów Amatorskich



4 października: Festiwal OSPTA – Ogólnopolskie Spotkania Profesjonalnych Teatrów Amatorskich
5 października: Festiwal OSPTA – Ogólnopolskie Spotkania Profesjonalnych Teatrów Amatorskich
7 października: koncert Ich Troje Akustycznie
8 października: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
10 października: Teatr Ziemi Chełmskiej – Mayday 2
12 października: Teatr Klasyki Polskiej – Zemsta
16 października: rozpoczęcie roku szkolnego, Chełmskie Towarzystwo Edukacyjne
17 października: spektakl Boeing Boeing
18 października: koncert – Orkiestra Księżniczek
19 października: koncert – Anita Lipnicka
20 października: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
24 października: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
24 października: Stand up: Rafał Rutkowski
25 października: koncert – Ballady Rockowe przy świecach
28 października: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
29 października: audycje muzyczne dla szkół, dofinansowane z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
30 października: warsztaty taneczne

Listopad 2025

2 listopada: Zaduszki Jazzowe – Anna Maria Jopek
3 listopada: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
5 listopada: koncert – Andrzej Piaseczny
9 listopada: spektakl „Klimakterium”
11 listopada: koncert „Niepodległa”
14 listopada: koncert Cookies Band
21 listopada: Gala Urzędu Miasta
22 listopada: koncert Pop Opera
23 listopada: koncert Andrzej Korycki, Dominika Żukowska
24 listopada: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
26 listopada: audycje muzyczne dla szkół, dofinansowane z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
28 listopada: jubileusz Chełmianki
30 listopada: koncert – Biesiada Bardów

Grudzień 2025

1 grudnia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół
2 grudnia: poranne spektakle edukacyjne dla szkół



4 grudnia: barbórka, Cemex
5 grudnia: koncert – Czerwone Gitary
6 grudnia: Mikołajki, iluminacje świąteczne, otwarcie lodowiska
8 grudnia: audycje muzyczne dla szkół, dofinansowane z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
10 grudnia: Stand up – Piotrek Szumowski
11 grudnia: koncert uczniów i nauczycieli Chełmskiej Szkoły Rocka
13 grudnia: koncert – Michał Bajor
14 grudnia: koncert – Cztery Pory Miłowania
16 grudnia: audycje muzyczne dla szkół, dofinansowane z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca
17 grudnia: koncert uczniów i nauczycieli studia wokalnego Głosu Warte
19 grudnia: Teatr Klasyki Polskiej – spektakl Pastorałka
20 grudnia: kabaret Paraniennormalni

Centrum Kultury Filmowej „Zorza”

W 2025 roku kino działało regularnie przez cały rok. W sali CKF Zorza odbyło się 1627 pokazów filmowych, które obejrzało niemal 80 tys. widzów. Z kolei 18 tytułów filmowych prezentowanych w sali widowiskowej ChDK zgromadziło niemal 1,5 tys. osób.

Dyskusyjny Klub Filmowy „Rewers”

Dyskusyjny Klub Filmowy „Rewers” – działa od lutego 2011 roku przy Chełmskim Domu Kultury. Założyciele przyjęli w formule prowadzenia klubu zasadę promowania kina polskiego oraz popularyzację kina krajów Europy Środkowowschodniej. W roku 2025 podczas spotkań klubowych pokazano 15 filmów. Kontynuowany był cykl „Za i przeciw”, czyli prezentacje filmów połączone ze spotkaniem z dwójgim krytyków, mających odmienne opinie na temat przedstawionego filmu.

Działalność artystyczna była realizowana poprzez funkcjonowanie stałych form pracy, działających w Chełmskim Domu Kultury w 2025 roku.

Teatr Ziemi Chełmskiej funkcjonuje od 1 stycznia 2010 w Chełmskim Domu Kultury. Prowadzą go instruktorzy Barbara Szarwiło i Sławomir Czarnota.

Rok 2025 był dla Teatru Ziemi Chełmskiej czasem intensywnej działalności artystycznej, edukacyjnej oraz promocyjnej. Teatr aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym miasta Chełm, realizując spektakle, wydarzenia teatralne oraz działania skierowane do mieszkańców w różnym wieku.

Jednym z najważniejszych wydarzeń teatralnych roku były 11. Ogólnopolskie Spotkania

Profesjonalnych Teatrów Amatorskich (OSPTA), które odbyły się w dniach 2–5 października 2025 roku w Chełmskim Domu Kultury. Festiwal zgromadził zespoły teatralne z całej Polski, prezentujące różnorodne formy sceniczne – od teatru dramatycznego i lalkowego po teatr improwizowany i młodzieżowy. Publiczność miała okazję uczestniczyć w sześciu spektaklach prezentujących wysoki poziom artystyczny oraz bogactwo współczesnych środków wyrazu teatralnego. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem mieszkańców i stanowiło ważny element promocji kultury teatralnej w regionie.

W repertuarze Teatru Ziemi Chełmskiej szczególne miejsce zajmował spektakl „Mayday 2” autorstwa Raya Cooneya w tłumaczeniu Elżbiety Woźniak i reżyserii Marcina Wąsowskiego. Kontynuacja popularnej komedii „Mayday” spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem publiczności. Dynamiczna akcja, humor sytuacyjny oraz znakomita gra aktorska sprawiły, że spektakl cieszył się dużą frekwencją i zainteresowaniem widzów.

W przedstawieniu wystąpili:

- Bogusław Byrski,
- Sławoj Czarnota,
- Barbara Szarwiło,
- Mirella Rogoza-Biel,
- Kinga Matusiak-Lasecka,
- Michał Prus,
- Zbigniew Moskal.

Teatr prowadził również szeroką działalność edukacyjną i społeczną. W 2025 roku aktorzy Teatru Ziemi Chełmskiej byli częstymi gośćmi w chełmskich szkołach i przedszkolach. Uczestniczyli w konkursach recytatorskich, spotkaniach z dziećmi i młodzieżą oraz realizowali warsztaty teatralne i działania animacyjne. Spotkania te miały na celu rozwijanie zainteresowania teatrem, uwrażliwianie młodych odbiorców na kulturę oraz wspieranie kreatywności i aktywności artystycznej dzieci i młodzieży.

Działalność Teatru Ziemi Chełmskiej w 2025 roku przyczyniła się do wzbogacenia oferty kulturalnej miasta, integracji lokalnej społeczności oraz promocji teatru jako ważnej formy edukacji i uczestnictwa w kulturze. Realizowane wydarzenia i projekty potwierdziły znaczącą rolę teatru w życiu kulturalnym Chełma i regionu.

Klub Tańca Towarzyskiego „TAKT CHEŁM”

W 2025 roku Klub „TAKT” liczył 70 tancerzy w 4 grupach. Wiek uczestników: 6-18 lat.

Z parami sportowego tańca towarzyskiego zrzeszonymi w Polskim Towarzystwie Tanecznym zajęcia prowadzili utytułowani, niezwykle doświadczeni instruktorzy:

- zajęcia z tańców standardowych – p. Łukasz Pawlak
- zajęcia z tańców latynoamerykańskich – p. Wojciech Rozwałka



Z dziećmi zajęcia dla grup początkujących i średniozaawansowanych prowadził:

- zajęcia z tańców standardowych – p. Konrad Czopiński
- zajęcia z tańców latynoamerykańskich – p. Konrad Czopiński
- prowadzący praktis kontrolowany z tańców standardowych – p. Bartosz Gilewicz, p. Tobiasz Rykała.
- prowadzący praktis kontrolowany z tańców latynoamerykańskich – p. Paulina Żukowska-Szczypek, p. Tobiasz Rykała.

Głównym szkoleniowcem z zakresu tańców latynoamerykańskich był p. Wojciech Rozwałka.

Szkolenia z zakresu tańców standardowych prowadził p. Łukasz Pawlak.

44 tancerzy zrzeszonych w Polskim Towarzystwie Tanecznym reprezentowało Klub Tańca Towarzyskiego TAKT oraz miasto Chełm na Ogólnopolskich Turniejach Tańca Towarzyskiego oraz aktywnie brało udział w koncertach i pokazach. Tancerze reprezentowali Klub we wszystkich możliwych kategoriach tanecznych: Pre – Juvenile (Dzieci najmłodsze): 0-7 lat; Juvenile I (Dzieci Młodsze): 8-9 lat; Dzieci Starsze (Juvenile II): 10-11 lat; Juniorzy Młodszy (Junior I): 12-13 lat; Juniorzy Starsi (Junior II): 14-15 lat; Młodzież (Youth): 16-18 lat; Młodzież + Dorośli (Youth + Adults): 16 lat i więcej.

Praca w Klubie obejmowała zajęcia podstawowe dla 4 grup ćwiczeniowych, szkolenia turniejowe (standard i łacina), treningi. Klub reprezentują pary od klasy „H” do „A”. Pary brały udział w pokazach tanecznych. Bieżąca praca odbywała się w grupach 3 razy w tygodniu, dodatkowo odbywały się szkolenia i treningi indywidualne.

Latino

Zajęcia skierowane do dzieci i młodzieży tańczących tańce latynoamerykańskie solo. Funkcjonują dwie grupy wiekowe: 6-12 lat. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu. Uczęszcza na nie ok. 40 osób. Prowadzi je p. Konrad Czopiński.

Latino 18+ to zajęcia skierowane dla kobiet, które chcą spędzić aktywnie czas. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu i są oparte na krokach tańców latynoamerykańskich. Uczęszcza na nie ok. 60 osób. Prowadzi je p. Konrad Czopiński.

Baletowa Szkoła Tańca ChDK

Od 2013 roku działa Baletowa Szkoła Tańca ChDK. To 4 grupy baletowe, do których uczęszcza 90 tancerzy, w wieku od 5 do 18 lat. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu i prowadzą je p. Sonia Radziszewska i p. Gabriela Sołowiej.

Taniec Współczesny

Obok zajęć baletowych dużą popularnością cieszą się zajęcia z tańca współczesnego, które prowadzi p. Wojciech Kaproń, uczęszcza na nie 50 osób w 3 grupach w wieku od 7 do 18 lat.

Mała Akademia Tańca

W związku z bardzo dużym zainteresowaniem ofertą zajęć tanecznych z zakresu tańca klasycznego i nowoczesnego dla dzieci od 5. Roku życia powstała nowa grupa licząca 20 osób. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu i prowadzi je p. Gabriela Sołowiej.

HIP – HOP / STREET DANCE

Miłośnicy Hip Hopu również mogli znaleźć dla siebie zajęcia w grupach Street Dance. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu w 4 grupach, dla osób w wieku od 5-18 lat. Instruktorzy tej dziedziny tańca to Robert Jamiński oraz Filip Kucybała.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej to forma skupiająca grono 130 tancerzy, muzyków i wokalistów. W 2025 roku praca prowadzona była w grupach:

- dziecięcej – „Murawinka” (dzieci w wieku od 5 do 10 lat);
- młodzieżowej – „Murawina” (dzieci i młodzież od 11 do 15 lat);
- grupy dorosłe w zespole to: grupa reprezentacyjna, kapela młodzieżowa, kapela dorosła i grupa wokalistów.

Instruktorzy merytoryczni to Mariola Piędzia – kierownik artystyczny i jednocześnie choreograf zespołu, Sławomir Piędzia – kierownik kapeli i akompaniator, Marcin Watras – akompaniator.

W 2025 roku Zespół dał ogółem ok. 45 pokazów i koncertów, biorąc udział w działaniach artystycznych Chełmskiego Domu Kultury, Miasta Chełm, a także w działaniach wynikających z programu pracy zespołu, m.in. koncerty kolęd i pastorałek, audycje w TVP Lublin, nagrania spotu reklamowego miasta Chełm, koncerty charytatywne, piknik z okazji Dnia Dziecka, Międzynarodowe warsztaty dla młodzieży z Polski i Ukrainy w ramach wymiany kulturalnej. Od początku roku we wszystkich grupach prowadzono przygotowania do okrągłego Jubileuszu 45 – lecia istnienia Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Chełmskiej, które zakończyły się koncertami galowymi w dniach 26 i 27 września.

W celu promowania tradycji i kultury ludowej Chełmszczyzny został zrealizowany Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministra Edukacji Narodowej w ramach programu „Nasze Tradycje”. Zorganizowano edukacyjne warsztaty wokalnie – taneczne dla 197 dzieci w wieku przedszkolnym. W projekcie wzięło udział 6 przedszkoli z terenu miasta i powiatu chełmskiego.

Na co dzień, przez Mariolę Piędzia prowadzone były prace porządkowe i renowacyjne w garderobie zespołu, która liczy ponad 5000 ekspozycji (kostiumy, obuwie taneczne, instrumenty



muzyczne oraz elementy i dodatki sceniczne). Sukcesywnie, w miarę możliwości finansowych zakupiono nowe obuwie taneczne i elementy strojów ludowych.

W 2025 roku za krzewienie, promowanie kultury ludowej i tradycji narodowych, Zespół został uhonorowany Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Odznaką Honorową Zasłużony dla Województwa Lubelskiego – przyznaną przez Zarząd Województwa Lubelskiego.

Akademia Małego Artysty

Stała forma zajęć artystycznych w Chełmskim Domu Kultury - zaproponowana dla dzieci w przedziale wiekowym od 4 do 6 lat, która wprowadzona została w październiku 2012 roku. Zajęcia prowadzone są w zakresie: tańca, teatru, muzyki i plastyki podzielone na dwa bloki (zajęcia odbywające się we wtorki mają charakter muzyczno-taneczny, natomiast zajęcia czwartkowe plastyczno-rękodzielniczy). Prowadzone są przez instruktorów Chełmskiego Domu Kultury oraz zaproszonych instruktorów. Opiekunem Akademii jest Eliza Kalman. Forma ta cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem rodziców. W 2024 roku w zajęciach uczestniczyło około 60 dzieci.

Pracownia Twórcza

Pracownia Twórcza to ośrodek edukacji artystycznej. Jest to miejsce na rozwój zdolności plastycznych, zdolności manualnych; przygoda plastyczna to dla niektórych źródło realizacji niespełnionych planów twórczych. Pracownię twórczą tworzą trzy grupy:

Alternatywa: Grupa dla dorosłych, niezależnie od posiadanych zdolności i stopnia zaawansowania artystycznego proponuje zajęcia we wszystkich technikach plastycznych, takich jak malarstwo, rysunek, rzeźba itp. Tu odkrywamy barwy, światła lub kształty w obrazie czy rysunku, ucząc się warsztatu pod kierunkiem plastyka – instruktora. Pracując w pracowni i uczestnicząc w plenerach malarskich osiągają własne twórcze sukcesy, które prezentują na wystawie. Zajęcia 4 godz. tygodniowo w jednej grupie.

Kreska: zajęcia plastyczne dla młodzieży. W trakcie zajęć „szlifujemy” kreskę, kładąc nacisk na proporcje postaci, kompozycję, perspektywę i budowę bryły w martwej naturze. Tu poznajemy techniki kreślenia odręcznego, budowanie perspektywy. Zgłębiaamy studium form z natury, studium światłocieniowe, rysunek realistyczny, szkice postaci, studium dłoni oraz detale anatomii człowieka. Mają one za zadanie rozwijać zdolności młodego twórcy i przygotowywać go do egzaminów i edukacji artystycznej na poziomie szkół średnich i wyższych. Zajęcia prowadzone są 3 godz. tygodniowo dla dwóch grup.

Plastuś: zajęcia skierowane są do najmłodszych adeptów sztuki. W Plastusiu edukacja plastyczna ma charakter pracy twórczej, ukierunkowanej i prowadzonej przez plastyka w pracowni, jak również w plenerze. Obejmuje ona różne techniki i formy wypowiedzi twórczej dziecka. Należą do nich:

malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba w glinie, tkactwo, plastyka obrzędowa oraz inne ćwiczenia manualne z użyciem różnych materiałów do obróbki plastycznej. Zajęcia prowadzone przez 2 godziny tygodniowo w dwóch grupach.

Pracownia witrażu: nauka wykonania witrażu metodą Tiffany'ego, od fazy projektu linearnego, przez wybór kolorystyki szkła oraz poznanie niezbędnych narzędzi do rozpoczęcia przygody z witrażem. Uczestnicy zajęć uczą się bezpiecznie je użytkować a przede wszystkim nauczają się ciąć szkło o różnorodnych kształtach a co za tym idzie, samodzielnie wykonywać witrażowe ozdoby i drobne elementy dekoracyjne ze szkła.

W zajęciach Pracowni Twórczej uczestniczyło 18 osób dorosłych w grupie Alternatywa, 23 osoby w grupie Kreska oraz ponad 70 dzieci w grupie Plastuś i 7 osób w pracowni witrażu.

Zajęcia prowadzone były raz w tygodniu dla każdej z grup: 5 godzin dorośli, 4 godziny młodzież i po 2 godziny grupy dziecięce. Pracownia witrażu to 5 godzin tygodniowo.

Zorganizowano dwie wystawy prac grupy Plastuś o tematyce wielkanocnej i bożonarodzeniowej oraz cztery wystawy prac bieżących uczestników zajęć. Dodatkowo mającą wystawę grupy Kreska podsumowującą pracę oraz wystawę pt. „Plenerowe reminiscencje” grupy Alternatywa.

Pracownię twórczą i witrażu prowadzi artysta plastyk - Anna Szumera.

Pracownia Tkaniny Artystycznej ABAKAN

Pracownia powstała w 2016 roku - zajmuje się tworzeniem gobelinów wg tradycyjnych splotów, otwarta dla wszystkich pasjonatów twórczego działania. Miejsce, gdzie co tydzień uczestnicy poznają podstawy tkactwa artystycznego, sploty i techniki, naukę cieniowania oraz technikę tworzenia melanży kolorystycznych. Uwieńczeniem cotygodniowych spotkań jest samodzielne wykonanie pracy wg własnego projektu. Pracownia liczy kilkanaście osób, zajęcia odbywają się raz w tygodniu. Prowadząca – Eliza Kalman.

Amfiteatr „Kumowa Dolina” – zajęcia artystyczne skierowane dla mieszkańców Chełma i okolic w różnych grupach wiekowych. Warsztaty działają w ramach projektu „Chełmski Łańcuch Kreatywności”. W zajęciach prowadzonych w obiekcie rotacyjnie brało udział 155 aktywnych uczestników.

Pracownie rękodzielnicze w Amfiteatrze „Kumowa Dolina”

1) Pracownia garncarska (ceramiczna) - skierowana dla dzieci od 7 roku życia, młodzieży i dorosłych. Uczestnicy poznają technikę lepienia, modelowania i zdobienia form ceramicznych.

Uczą się całego procesu powstawania wszelkich form ceramicznych. Na zajęciach uczestnicy mogą wykonać zarówno formy użytkowe tj. kubki, garnki, misy jak i rzeźby oraz formy abstrakcyjne. Każda wykonana forma zostaje wypalona w piecu, a później szkliwiona i ponownie wypalona. Zajęcia prowadzone są przez specjalistę - garncarza Sebastiana Kozłowskiego.

2) Pracownia tkaniny artystycznej - skierowana dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Pod okiem instruktora uczestnicy uczą się tkania i tworzenia gobelinów. Wykonane prace mogą być zarówno tradycyjnym arrasem, współczesnym Abakanem lub użytkową formą tj. torba, parawan, kosmetyczka lub poduszka. Ponadto uczestnicy poznają techniki i sploty szydełkowania, wykonują różnego rodzaju formy użytkowe lub zabawki Amigurumi. Kolejnym elementem zajęć jest nauka haftu krzyżkowego na kanwach oraz tamborkach. Zajęcia prowadzone są przez Elizę Kalman – instruktora, plastyka.

3) Pracownia tkacka - skierowana dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W pracowni prowadzone są zajęcia szycia i projektowania. Uczestnicy uczą się szycia od podstaw, czyli szycia ręcznego poprzez tworzenie wykrojów oraz szycia na maszynie. W pracowni prowadzona jest akcja szycia eko-pluszaków, czyli maskotek z tzw. odzysku, czyli wszelkich niepotrzebnych materiałów i ubrań. Zajęcia mają charakter artystyczny, wykorzystujący najnowsze technologie w połączeniu z tradycyjnymi technikami rękodzielniczymi. Pracownia prowadzona jest przez instruktora, plastyka - Elizę Kalman.

Chór Ziemi Chełmskiej „Hejnał” im. Mieczysława Niedźwieckiego - powstał 17 września 1966 r. Do dziś działa nieprzerwanie pod patronatem Chełmskiego Domu Kultury. Chór „Hejnał” jest zespołem mieszanym i większość jego repertuaru stanowią pieśni a cappella. Członkami chóru są osoby dorosłe (ponad 40 osób), a łączy ich umiłowanie śpiewu, pasja artystyczna i duma ze wspólnego muzykowania. Od 1991 r. jest organizatorem Międzynarodowych Spotkań Chóralnych w Chełmie, w roku 2025 były to XXXIV Spotkania. Od 2004 r. chór organizuje także Koncerty „Triduum Cecyliańskiego”. Chór uświetnia wydarzenia w chełmskich kościołach, bierze również udział w cyklicznych koncertach organizowanych przez ChDK (Niepodległa, Koncert kolęd i pastorałek). Regularnie uczestniczy w przeglądach i spotkaniach chóralnych, o zasięgu regionalnym oraz ogólnopolskim. Członkowie chóru spotykają się na próbach regularnie, dwa razy w tygodniu, dzieląc się na sekcje wokalne. Dyrygentem chóru jest pani Danuta Bałka-Kozłowska, natomiast korepetytorem Bogdan Depta.

W roku 2025 Chór Ziemi Chełmskiej „Hejnał” dał 26 koncertów, biorąc udział m. in. w Święcie Pszczelarzy w Okszowie, w Konfrontacjach Chóralnych „Tobie Śpiewamy Ojczyźno” w Biłgoraju, w XXXIV Spotkaniach Chóralnych w Chełmie, w Tarnawackich Chóraliach oraz w Koncercie

Cecyliańskim w Orchówku, a także podczas uroczystości Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Chełmie. Dał także szereg koncertów okolicznościowych w chełmskich parafiach.

Na zaproszenie chóru Hejnał, w Chełmie występowały zaprzyjaźnione chóry z innych miast, m. in. Chór Ziemi Biłgorajskiej „Echo” z Biłgoraja, Chór „Tarna-Vox” z Tarnawatki czy chór „Fletnia Pana” z Włodawy.

Chadek Gospel Choir

To znakomita formacja wokalna, jaka od ponad dekady wpisała się w artystyczne środowisko Chełma. Chór prowadzony przez Grzegorza Głucha, jednego z najbardziej znanych polskich twórców muzyki gospel, członka Gospel Rain, to znakomicie brzmiący, pełen energii skład wokalny, mający za sobą wiele koncertów, niezwykłych aranżacji i wykonaf. Chórzyści w liczbie 35 osób spotykają raz w tygodniu. Uczestniczą w koncertach organizowanych przez ChDK, ale również mają swoje odrębne koncerty, jak Koncert Uwielbienia podczas Bożego Ciała czy koncerty w Niedzielę Palmową.

Chadek Gospel Kids

Stosunkowo nowa grupa artystyczna, która powstała w 2024 r. Chór prowadzony jest także przez Grzegorza Głucha. Zespół gromadzi najmłodszych entuzjastów wspólnego śpiewania. W 2025 roku grupa liczyła około 30 młodych wokalistów, w wieku od 7 do 14 lat. Zespół występuje obok „dorosłego” chóru gospel podczas wydarzeń organizowanych przez ChDK, ale także podczas uroczystości „zewnętrznych”, np. koncertów charytatywnych.

Klub Seniora

Spotkania odbywały się raz w tygodniu. Była to grupa licząca 35 osób. Przewodniczącą klubu jest Marianna Niemiec. Przy Klubie Seniora działa chór i kabaret „Mimoza”, który prowadzi instruktor Bogdan Depta.

Stowarzyszenie Klub Żeglarski Chełm – organizacja ma siedzibę w ChDK, wspólnie organizujemy doroczny Chełmski Festiwal Szantowy oraz spotkania doszkalfające żeglarzy.

Sala prób

W Chełmskim Domu Kultury utworzona została sala prób, z której mogą korzystać chełmskie zespoły muzyczne. Muzycy mają do dyspozycji profesjonalnie przygotowane pomieszczenia wraz z podstawowym wyposażeniem, w tym nagłośnieniem. W 2025 r. z sali korzystały 2 chełmskie zespoły. Ich uczestnicy to zarówno osoby bardzo młode i początkujące, jak również osoby dorosłe

z dużym doświadczeniem. Muzycy, którzy korzystali z sali prób wspierali działania ChDK-u poprzez udział w organizowanych przez nas koncertach i widowiskach.

Promocja i Reklama

Chełmski Dom Kultury zastosował wiele technik marketingowych w celu promowania podejmowanych przez siebie działań artystycznych i kulturalnych. Prowadziliśmy reklamę i promocję poprzez elektroniczne kanały komunikacji. Byliśmy obecni na portalach informacyjnych, gazetach internetowych i stronach społecznościowych (ChDK, CKF Zorza, Facebook, YouTube oraz Instagram). Za pomocą internetu docieraliśmy z reklamą do wszystkich gazet lokalnych oraz wydawnictw lubelskich. Nasze materiały ukazywały się na antenie Radia BON TON, Radia i Telewizji Lublin. Jesteśmy obecni we wszystkich dużych sieciach handlowych na terenie miasta. Materiały reklamujące Chełmski Dom Kultury w postaci zdjęć i artykułów, zamieszczamy na naszej stronie internetowej www.chdkchelm.pl. Posiadamy stałe punkty ekspozycji plakatów w chełmskich instytucjach, sklepach, miejscach użyteczności publicznej – w tym celu zakupiliśmy profesjonalne stojaki na plakaty. Doskonale w działaniach reklamowych sprawdza się wysyłanie zaproszeń na imprezy poprzez sms-y oraz newslettery. Powstało kilkadziesiąt filmów reklamujących nasze imprezy, które były wyświetlane przed seansami kinowymi oraz na stronie internetowej, portalu Facebook i kanale YouTube.

Działalność Usługowa

Usługi artystyczne zrealizowaliśmy poprzez współpracę z profesjonalnymi instytucjami artystycznymi. Byliśmy także organizatorem około kilkuset koncertów, kabaretów, pokazów, recitali oraz innych form kameralnych z udziałem własnych zespołów oraz grup artystycznych.

Usługi edukacyjne zrealizowaliśmy poprzez:

- warsztaty specjalistyczne (taneczne, chóralne, muzyczne i teatralne) dla członków stałych form pracy,
- zajęcia plastyczne i taneczne w Pracowniach Twórczych,
- seanse filmowe w DKF „Rewers”,
- cykl seansów i spotkań „Za i przeciw”,
- seanse filmowe Kina Letniego,

Usługi plastyczne realizowane były przez pracowników pracowni artystycznych poprzez organizowanie zajęć w poszczególnych pracowniach artystycznych oraz organizowanie bezpłatnych ferii zimowych.

Usługi lokalowe i techniczne to przede wszystkim:

- obsługa techniczna i personalna imprez własnych i zleconych,
- odpłatny wynajem sal,
- wynajem sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego wraz z obsługą,
- realizacja imprez na zlecenia,
- współpraca z lokalnymi i ogólnopolskimi instytucjami i stowarzyszeniami.


Dyrektor
Chełmskiego Domu Kultury
w Chełmie
Bartłomiej Kazimierzczak

Wykonanie planu finansowego Chełmskiego Domu Kultury za rok 2025

PRZYCHODY

L. p.	Treść	Plan	Wykonanie
1	Dotacja podmiotowa	4 426 050,00	4 426 050,00
2	Dotacje celowe	210 000,00	210 000,00
3	Pozostałe przychody	181 000,00	181 288,85
4	Wpływy z usług	3 725 000,00	3 759 469,07
5	Przychody finansowe	1 700,00	1 697,19
	RAZEM	8 543 750,00	8 578 505,11
	Stan środków obrotowych na początek roku	95 322,86	95 322,86

KOSZTY

L. p.	Treść	Plan	Wykonanie
1	Wynagrodzenia	3 143 368,00	3 143 367,19
2	Pochodne od wynagrodzeń	533 118,00	533 117,09
3	Pozostałe koszty	4 779 316,86	4 577 740,14
4	Inwestycje	183 270,00	183 270,00
	RAZEM	8 639 072,86	8 437 494,42
	Stan środków obrotowych na dzień 31.12.2025	0,00	236 333,55

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 Chełmskiego Domu Kultury
 Edyta Seniorska-Olejarska

Dyrektor
 Chełmskiego Domu Kultury
 w Chełmie
 Bartłomiej Kazimierczak

